

UBAYE

Des mélodies d'hier et aujourd'hui au fil des cordes

Cyrielle Eberhardt au violon et Cécile Vérolles au violoncelle, bien au-delà des catégories habituelles des "musiques classiques" ont emmené le public ubayen, d'abord au bar du Choucas puis à la salle des fêtes de Jausiers, dans un itinéraire musical commenté avec humour, simplicité et un évident talent pédagogique.

Sans souci d'une chronologie contraignante, le programme menait les auditeurs au fil d'un répertoire savamment concocté pour mettre en valeur la sonorité, les particularités du violoncelle, et son emploi à travers les âges, d'abord comme instrument d'accompagnement en "basse continue", ensuite avec ses propres quartiers de noblesse acquis comme instrument soliste. Un parcours balisé de repères pour illustrer les moments successifs du concert où violon et violoncelle devenaient ainsi des personnages à part entière, présents sur scène comme des partenaires vivants et chargés d'histoire. Le talent des jeunes musiciennes, leur professionnalisme donnait à leurs commentaires une pertinence et une vivacité communicatives. Une heure et demie de récital joyeux et sensible, ardent ou mélancolique qui a su déclencher l'enthousiasme du public ubayen.

P.B.



Le talent des musiciennes s'imposait à travers les œuvres jouées pour le public : Bach, Fauré, St Saëns et bien d'autres. / PHOTO P.B.