

Mardi 15 août 2017 La Provence **JAUSIERS**

Le public impressionné par le récent concert à Cuguret

Les rendez-vous musicaux au fort se poursuivent avec une nouvelle soirée mercredi

Les concerts organisés par l'association des Ermites de Cuguret se méritent : il faut gravir six kilomètres de pistes pour arriver sur le site mais cette route initiatique donne accès chaque fois à une musique exceptionnelle. Bien sûr la musique existe ailleurs dans la vallée et surtout pendant cette période estivale. Mais à Cuguret, une magie particulière donne des ailes aux musiciens en plus de leur talent : l'altitude, la vision des cimes ou bien la présence des grands rapaces planeurs dont certains apparaissent parfois derrière la baie vitrée.

Le programme proposé par les musiciens a subjugué le public. Nicolas Mallarte, jeune pianiste déjà reconnu par le public européen a joué plusieurs pièces avec un tonus impressionnant, un jeu fluide et sensible qui a tout de suite séduit les auditeurs. Cyrielle Eberhardt, violoniste, et Cécile Vérolles, violoncelliste, se sont jointes au pianiste dans un programme varié composé d'extraits de Beethoven, Schubert, Brahms et Fauré. Ces airs en trio montraient l'art consommé du partage de ces musiciens



Cyrielle Eberhardt, violoniste, et Cécile Vérolles, violoncelliste, ont formé avec Nicolas Mallarte, jeune pianiste, un brillant trio. /PHOTO P.B.

: tenir sa place et laisser la place, pour faire place à la musique d'abord.

Au jeu très énergique du jeune pianiste, le charme des instruments à cordes apportait une grâce féminine subtile et très émouvante et sur les notes ruisselantes du piano, le violon chantait comme un oiseau perché. Chacun tour à tour avait son heure. Accompagnée par

Nicolas Mallarte, Cécile Vérolles a interprété une pièce très originale de Chostakovitch avec une sonorité envoûtante et un brio tout à fait saisissant. Cyrielle Eberhardt a donné la pleine mesure de son talent de soliste avec Tzigane de Ravel, dans une interprétation impétueuse et virtuose, avec des sons d'une puissance inouïe ou d'une incroyable ténuité,

comme un fil tendu jusqu'au final hallucinant. Le public s'est levé pour ovationner longuement et vigoureusement les trois artistes.

P.B.

Prochain concert au fort de Cuguret mercredi 16 août : "Forro", musique du nord-est du Brésil avec Marie Salvat au chant et violon et Christophe Girard à l'accordéon.